

Brogården
samarbejde med

BROGÅRDEN
KULTURVÆKSTHUS



Kulturvæksthus Ringkøbing
Teatret OM

organiserer

DET TREDJE TEATERS STIER SEMINAR

ODIN HOME

16. - 25. juli 2024

Ni dage med træning, forestillinger, film, byttehandler og teaterantropologi ledet af Eugenio Barba og Odin Teatrets skuespillere.

ODIN HOME er en lejlighed til at stifte personligt bekendtskab med en af de ældste, europæiske teatergruppers historie, aktiviteter og dets medlemmer. På samme tid er det en ni-dages-arbejdsresidens, beregnet for deltagere fra danmark og hele verden og andre åbent muligheder for vores local publikum.

At organisere Odin Home Seminar er en meget vigtig begivenhed, vi er bæret over at have fået deres støtte til at organisere dette store netværk af Odin Teatret i 2024 for at være blandt de steder i verden ved siden af Milano, Oslo og andre steder for at fejre sine 60 år arbejder og tiltrækker det til Ringkøbing Skjern Kommune. På samme tid fejrer vi også de 35 år af vores lokale teatergruppe Teatret Om.

Programmet vil blive vidt formidlet natioallay og internationalt, hvilket vil henlede opmærksomheden på vores nye opholdsinitiativ og vores voksende kulturportefølje



Vi håber, at vi efter denne oplevelse vil være i stand til at fortsætte med at organisere regelmæssige boliger og uddannelsesprogrammer for at tiltrække

regelmæssige forskere, grupper og studerende til at komme og opholde sig i Brogården, arbejde sammen med vores lokale kulturelle partnere og gymnastiksalstuderende og skoler.

ODIN HOME er støttet af Ringkøbing Skjern Kommune / Brogården Kulturvæksthus i samarbejde med Teatret OM.

Arrangementet finder sted i Brogården Kulturvæksthus, en historisk bygning, hvor deltagerne og lærerstaben bor sammen.

Om ODIN HOME Program

ODIN HOME er organiseret af Odin Teatret og er ledet af Eugenio Barba sammen med teatrets skuespillere. Det intensive program begynder tidligt om morgenen og slutter om aftenen med forestillinger åbent til publikum og studneter, arbejdsdemonstrationer og film. Arbejdsseancerne vil beskæftige sig teoretisk og praktisk med udvikling af træning og Odin Teatret-skuespillerens/danserens dramaturgi. Eugenio Barba vil kaste lys over både teaterantropologiens principper og de principper, som danner grundlag for hans arbejde som instruktør. Julia Varley vil kommentere The Magdalena Project (et netværk for kvinder, der arbejder i teatret) og hendes festival Transit. Der bliver "byttehandler", udvekslinger gennem kulturelle udtryk, professionel viden, diskussioner og personlige dialoger.

Total budget 140000 kr

Budget fra RSKS = 35000 kr